

COMM-TEC

CORIOMaster

Domina el arte de la CORIOgrafia



tvone

CORIOMaster

C3-540 CORIO®master ofrece un enfoque nuevo y más eficiente para realizar sistemas de video. Al utilizar la última tecnología CORIO®3 de TV One, el usuario tiene acceso a nuevos niveles en el procesamiento de video para lograr video displays más creativos y dinámicos.

La tecnología de procesamiento de vídeo CORIO®3 permite el uso de zonas de trabajo (layouts) que definen dónde se utiliza cada salida. Las salidas se pueden girar hasta 360° independientemente, para su uso en aplicaciones creativas de video-walls. Los proyectores pueden ser utilizados fuera del eje con controles de brillo para ayudar en la distribución uniforme de la imagen proyectada. El mapeo flexible (Warping) permite la proyección en complejas superficies curvas. Múltiples diseños(canvas), o uno solo, pueden utilizarse al mismo tiempo para unir varios proyectores o monitores como una sola imagen de gran tamaño. Videowalls y Edgblending con múltiples proyectores pueden mostrar cualquier combinación de entradas mediante el establecimiento de un diseño(canvas), para diseñar cada zona de trabajo(layout), sin la limitación de un monitor o proyector dedicado a una sola fuente de entrada. Múltiples diseños(canares) se pueden utilizar al mismo tiempo para definir diferentes áreas de trabajo (layouts) ayudando así en la coreografía de un diseño de video. Un diseño puede ser enviado a más de una zona de trabajo. Esto permite la duplicación en más de una zona o utilizarlo para la visualización del estado del diseño.

El CORIOMaster tiene la opción de monitorización a través de una tarjeta para mostrar las entradas y salidas en un monitor (single/dual) durante los eventos en vivo, o usarse como un monitor de estado en determinados tipos de instalaciones. El control del CORIO®Master es proporcionado por un software multi-plataforma que prevé de una interfaz intuitiva para la creación de zonas de trabajo y para definir el diseño que se utilizará en cada zona de trabajo. Ajustes preestablecidos se pueden guardar y cargar. Se pueden hacer cambios al diseño y luego transferirlos a la zona de trabajo. La flexibilidad de utilizar diferentes formatos de entrada y la capacidad de escalado de señales en las salidas del CORIO®Master a varias pantallas y proyectores en cualquier formato permite una fácil instalación sin el uso de múltiples equipos para llevar a cabo la misma tarea, todo en un chasis 4RU.

El CORIO®Master tiene una gran potencia en cuanto a sus posibilidades, pero un bajo consumo de energía. Por lo general sólo requiere 150 vatios, a plena carga. Un sistema de video tradicional que realice las mismas tareas pueden consumir diez veces más energía durante su vida, que es una gran cantidad de ahorro. El C3-540 CORIO®Master ofrece un enfoque nuevo y más eficiente en la construcción de sistemas de vídeo. Usando la última tecnología CORIO®3, TvOne le da al usuario acceso a nuevos niveles de poder de procesamiento de video, al alcanzar nuevas cotas de creatividad y dinamismo en sus presentaciones de vídeo.



Principales características

CORIOMaster C3-540:

- Cuatro zonas de trabajo (layouts) - un layout es una única salida o un grupo de salidas
- Cuatro diseños (canares) - un canvas es un espacio de trabajo virtual para una o más ventanas(PIP)
- 20 ventanas para presentaciones y 16 pantallas de previo por sistema.
- Hasta 14 ventanas por Canvas
- 360 grados de rotación de ventana
- 360 grados de rotación de salida
- Cada salida tiene su propio escalador con una resolución de hasta 1920x1200 píxeles
- Proyección fuera del eje con corrección y control de brillo
- Presets para la posición de ventanas, control de capas y de las señales en ventana.
- Software de Control (Aplicación Microsoft Silverlight)

* Dependiendo de de las resoluciones de las fuentes, velocidad de cuadro y tamaño de la ventana en el lienzo

Posibilidades de diseño coreográfico de vídeo

Eventos en vivo con varias pantallas y proyectores

- Combinación de proyectores mediante edgeblending
- Rotación de salida variable para cada salida
- Escalador incorporado para cada salida
- Opción de vista previa de las fuentes
- Control de capas en ventanas

VideoWalls

- Número de pantallas determinada por el número de salidas disponibles
- Rotación individual de 360 grados para cada salida
- Posibilidad de diferentes tamaños y resoluciones para cada salida

Mando y Control

- Monitorización de las diferentes fuentes de vídeo y formatos a través de las entradas DVI-U

* Cualquier combinación de los usos anteriores es posible con sólo un CORIO®Master.

The logo for tvone, featuring the word "tvone" in a stylized, lowercase font with a red outline and a white fill, set against a dark background.

Flexibilidad modular

El CORIO®Master reconoce automáticamente y configura los módulos de entrada o salida insertados en los 16 AV Universal slots disponibles. Esta flexibilidad permite al usuario final contar con diferentes configuraciones basadas en sus propias necesidades. Es posible añadir más tarde módulos DVI-U adicionales en las ranuras de repuesto sin tener que reiniciar la unidad. El sistema cuenta con los siguientes tipos de módulos para las entradas y salidas.

Módulos DVI-U

- DVI-U Módulo Universal de Entrada - 2 entradas.
- DVI-U Módulo Universal de Salida Escalada - 2 salidas.
- DVI-U Módulo de Monitoreo Universal - 2 salidas.

Las salidas de alta resolución DVI-U son seleccionables a prácticamente cualquier resolución de PC o HDTV. Compatibles con las normas NTSC, PAL.

Módulos de entrada DVI-U



Módulos de salida DVI-U



Módulos futuros

TV One está desarrollando más módulos con diferentes formatos de entrada y salida. Por favor, póngase en contacto con nosotros para más información o visite nuestra web www.comm-tec.es para detalles adicionales de los tipos y formatos de video.

Configuración del módulo típico



16 entradas DVI-U a 16 salidas DVI-U

DVI-U - El Universal I / O

El La interfaz DVI-U universal, utiliza un solo conector DVI-I para proveer los siguientes formatos de señal: HDMI, DVI-I, además de analógico YPbPr YUV, RGBHV, RGBS, RGsB, Y / C y vídeo compuesto. Una variedad de adaptadores están disponibles para convertir de DVI-I a otros conectores.



ZDH2050 Adaptador de video Compuesto - DVI Hembra a BNC hembra



CMD1939 Adaptador HDMI - Macho DVI a HDMI hembra



ZDH2040 Adaptador analógico para PC de DVI hembra HD-15 hembra



ZDB2048 Adaptador YC (S-Video) - Macho DVI a 2-BNC Hembra



ZDB2042 Adaptador YPbPr / YUV - DVI macho a 3 RCA macho



ZDB2044 Cable adaptador YPbPr / YUV macho a DVI 3-BNC Macho - 1.5 '(0.5m)



ZDB2038 Cable adaptador analógico RGBHV a DVI-I masculino 5-BNC Macho - 1.5 '(0.5m)



ZDS2046 Adaptador YC (S-Video) - Macho DVI a 4-pin Mini-Din hembra



Posibilidades ilimitadas de CORIOgrafiar su mundo!

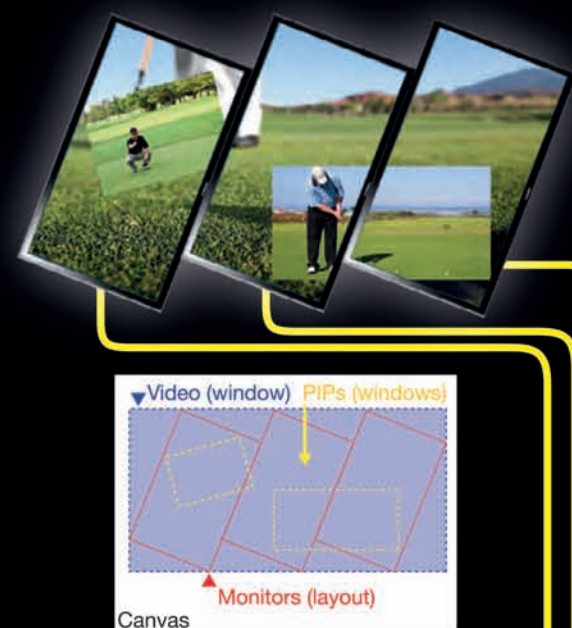
Control de imagen en zona de trabajo

La tecnología de procesamiento de vídeo CORIO®3 permite el uso de zonas de trabajo para definir donde se utiliza cada salida. Múltiples zonas de trabajo o una sola pueden ser utilizadas al mismo tiempo para unir varios proyectores o monitores juntos creando una imagen de gran tamaño.

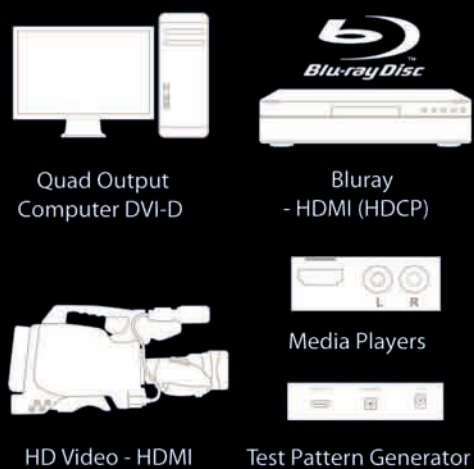
Edge Blending, videowalls y múltiples proyectores pueden mostrar cualquier combinación de entradas mediante la creación de diseños sin la limitación de un monitor o proyector dedicado a una sola fuente de entrada. Múltiples diseños se pueden utilizar al mismo tiempo definiendo varias zonas de trabajo ayudando así en la coreografía de un diseño de vídeo. Para una mayor funcionalidad, varias ventanas se puede utilizar para crear un diseño con la capacidad de cambiar el tamaño y rotar cada ventana en el diseño, que luego es enviado a la zona de trabajo predefinida. El mismo diseño puede ser enviado a más de una zona de trabajo. Esto permite la duplicación en más de un área o utilizarla para la visualización de todo el diseño en un monitor. El CORIO®Master también incluye un visor múltiple para monitorizar las entradas, ayudando en la vista previa de las fuentes durante eventos en vivo o usarse como monitor de estado en diversos tipos de instalaciones. Las imágenes gráficas se pueden grabar en el CORIO®Master y ser utilizadas posteriormente de forma similar a una entrada de vídeo.

El control del CORIO®Master es proporcionado por un Software que proporciona una manera intuitiva de creación de zonas de trabajo y la definición de los diseños que se utilizarán para cada zona.

Se pueden guardar y cargar ajustes preestablecidos. Se pueden hacer cambios al diseño y luego trasladarlos a la zona de trabajo.



Input Sources



Ejemplo de aplicación

El CORIO®Master es el sistema de procesamiento de vídeo ideal para aplicaciones donde se requiere la distribución con ventanas en ubicaciones diferentes. Con el uso de Canvas(diseños) y Layouts(zonas de trabajo), es posible configurar diferentes pantallas de vídeo,y guardarlas como preajustes para diferentes salidas. Por ejemplo se podría proyectar un diseño en una sala de conferencias, un diseño totalmente diferente dirigido a la sala de conferencias, un tercer diseño(layout) podría ser dirigido a una zona de recepción y al mismo tiempo otro diseño puede alimentar a una sala para futuras referencias.

The diagram illustrates the CORIO system architecture. At the top, a banner reads "The Video Processing". Below it, the main hardware rack is labeled "CORIOmaster C3-540 Multi Layout Video Processing" and "CORIOmatrix C3-340 Modular Scaling Routing Switcher with Multiviewer Output Option".

Input sources are connected to the rack, including:

- Quad Output Computer DVI-D
- Blu-ray - HDMI (HDCP)
- HD Video - HDMI
- Media Players
- Test Pattern Generator

The rack is connected to a CORIOmaster Controller, which is linked to a Network Hub and a PC - CORIOmaster Configuration Suite. The rack outputs to multiple displays showing various video layouts and canvases:

- Layout 1: 3x1 HD Videowall with related outputs (vary angle)
- Layout 2: 2x1 HD Videowall
- Layout 3: Off Axis Connection with Brightness Control
- Layout 4: Multiviewer Layout for Control Rooms (see demonstration desk monitor)

Additional displays show "Image area without correction", "Video Outputs (windows)", and "Video Wall Display area (layout)".

Especificaciones

Video Inputs

YUV /YPbPr	Up to 30 via DVI-U
Television Standards	NTSC, PAL, SECAM
Composite Video	Up to 30 via DVI-U
YC (S-Video)	Up to 30 via DVI-U

Computer Inputs

Digital DVI	Up to 30 via DVI-U (HDMI & HDCP compatible)
Analog	Up to 30 via DVI-U
Analog Format	RGBHV, RGBS, RGB, YPbPr
Analog Sync	TTL Level, 10K, Pos or Neg
RGB Level Range	0.5-2.0 Vp-p
Scan Rate Detection	Automatic
Analog Signals	PC to 2048x2048, HD to 1080p60
DVI Signals	PC to 1920x1200, HD to 1080p60
Max Horiz Scan Rate	150kHz
Computer Compatibility	PC, Macintosh, Workstations

Video Outputs

YUV /YPbPr	Up to 30 via DVI-U
Television Standards	NTSC, PAL, SECAM
Composite Video	Up to 30 via DVI-U
YC (S-Video)	Up to 30 via DVI-U

Computer Outputs

DVI Signals	Up to 30 via DVI-U (HDMI & HDCP compatible)
Analog	Up to 30 via DVI-U
Analog format	RGBHV, RGBS, RGB, YPbPr
R-G-B Level	0.7 Vp-p
DVI Signals	PC to 1920x1200, HD to 1080p60
Analog Signals	PC to 1920x1080, HD to 1080p60
Vertical Refresh Rate	Any to 250Hz
Size and Position	via software
Settings Memory	Non-Volatile
Conversion Technology	Proprietary – CORIO 3
Frame-rate Conversion	Temporal
Color	RGB 24-bit 4:4:4 YPbPr 20-bit 4:4:4
Max. Sampling Rate	162MHz
Firmware Memory	Flash, Upgradeable via microSD
De-Interlacing (NTSC, PAL, 1080i)	Pixel-level Motion Adaptive, Diagonal Interpolation, Noise Reduction.
Video Comb Filter	Adaptive
Video Adjustments	CV/YC: Contrast, Brightness

HD Resolutions supported (DVI, YPbPr, SDI)

720p (1280x720)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60Hz
1035i (1920x1035)	59.94, 60Hz
1080i (1920x1080)	50, 59.94, 60Hz
1080p (1920x1080)	23.98, 24, 25, 29.97, 30Hz
1080p (1920x1080)	50, 59.94, 60Hz

Control Methods

USB	via Rear Type B connector
RS-232/422/485	via D9 Female Connector
IP Interface	RJ45 Connector

Warranty

Limited Warranty	5 Years Parts and Labour
------------------	--------------------------

Regulatory Compliance

Main unit	FCC, CE, RoHS
-----------	---------------

Mechanical

Size (H x W x D)	7.0" x 19.0" x 13.1" (178 x 482 x 334mm)
Weight (Net)	Approx. 13.5Kg (with redundant PSU option)

Environmental

Operating Temperature	0° to +50° C (+32° to +122° F)
Operating Humidity	10% to 85%, Non-condensing
Storage Temperature	-10° to +70° C (+14° to +158° F)
Storage Humidity	10% to 85%, Non-condensing
MTBF	Approximately 35,000 hours

Power Requirement

Internal Power Supply	110v to 240v auto-detecting
Redundancy	Optional Internal Hot Swap PSU

Accessories Included

1x Operations Manual	
1x Power cable	US, UK, Euro or AU
Control Software	Downloadable from Website

Optional Accessories

See list above and check website for latest list

CORIO Master



COMM-TEC

IberComm-Tec, S.L. Parque Ind. PISA, c/ Comercio 41. 41927 Mairena del Aljarafe, Sevilla.
Teléfono 954 189 055. www.comm-tec.es

Las características del equipo pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Comm-tec no es responsable por los errores y/u omisiones en el presente documento informativo.